


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадринной
протокол № 17 от 17 мая 2022 г.

Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----------------------|--|
| Учебная дисциплина | Гармония |
| Учебное подразделение | Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной |
| Курс | 2 - 4 |

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«1» сентября 2022 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20__ г

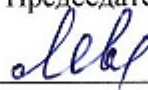
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20__ г

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Должность, ученая степень, звание |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Епифанова Вера Александровна | Преподаватель |


СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/Леванова Е.Н.

«11» мая 2022г.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель дисциплины:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи дисциплины:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII - начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

| Код компетенции | Умения | Знания |
|---|--|---|
| ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4 | У1. Уметь выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; У2. применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, У3. играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; У4. применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию; | З1. Знать весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – начала XX вв.; З2. выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода. |

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.


Рабочая программа учебной дисциплины Гармония является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53. 02. 07 Теория музыки в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

1.3. Количество часов на освоение программы


Максимальная учебная нагрузка учебной дисциплины «Гармония» составляет 264 часа, в том числе
обязательная аудиторная нагрузка – 176 часов,
самостоятельная работа – 88 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1. Объем и виды учебной работы


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 264 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 176 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 176 |
| практические занятия | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 88 |
| Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала | |
| Текущий контроль знаний в форме устного опроса | |
| Промежуточная аттестация в форме | |
| 3 семестр – контрольная работа | |
| 4 семестр - дифференцированный зачет | |
| 5 семестр - экзамен | |
| 6 семестр - контрольная работа | |
| 7 семестр - экзамен | |


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

2.2. Тематический план и содержание


| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения | Форма текущего контроля |
|-----------------------------|--|-------------|------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Раздел 1. Диатоника | | | | |
| 1 семестр | | | | |
| | Содержание учебного материала | 12 | | |
| Тема 1.1 | Введение. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 6 | | |
| | Построение аккорда в четырехголосии. Нормы голосоведения, запреты. Соединение трезвучий гармоническое и мелодическое. Перемещение, два способа его. Скачки терций в сопрано и басу. Гармонизация мелодии и баса; выбор функций; построение другого крайнего голоса; характерный облик средних голосов. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 1.2. | Содержание учебного материала | 12 | | |
| | Основные каденционные средства. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 6 | | |
| | Период. Виды периодов, типы каденций, характерное местоположение каденций в периоде. Кадансовый квартсектаккорд, его метрическое положение, характерное окружение. Возможно изучение D7 в каденции. Субдоминанты перед K64 . | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала. | 3 | | Устный опрос |
| | Работа с учебником. Построение различных каденционных оборотов, предложений, периодов; транспонирование их. Решение задач (гармонизация мелодий, басов с применением каденционных | | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|-----------|--|----|-----|--------------|
| | оборотов) Гармонический анализ. | | | |
| Тема 1.3. | Содержание учебного материала | 16 | | |
| | Секстаккорды главных ступеней. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 8 | | |
| | Особенности расположения и удвоения; перемещение. Типичные мелодические ходы при введении секстаккордов. Особенности голосоведения. Скачки прим, квинт, смешанные; скрытые квинты и октавы. Место секстаккордов в периоде. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 1.4. | Содержание учебного материала | 4 | | |
| | Квартсекстаккорды главных ступеней. | 2 | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | | | |
| | Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды; принципы построения оборотов с проходящими и вспомогательными квартсекстаккордами. Типичные мелодические ходы; место подобных оборотов в форме. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 1.5. | Содержание учебного материала | 8 | | |
| | Доминантсептаккорд и его обращения. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 4 | | |
| | Расположение и перемещение; разрешение, приготовление. Проходящий D43; особенности голосоведения в этом обороте. Место в форме основного D7 и обращений. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|------------------|---|----|-----|--------------|
| Тема 1.6. | Содержание учебного материала | 8 | | Устный опрос |
| | Трезвучия субдоминантовой функции. Расширение периода. | | 2/3 | |
| | Теоретическое обучение | 4 | | |
| | Прерванный каданс; другие способы расширения периода. Удвоение в VI53 после D7 и после других аккордов. Функциональный ряд T-VI-S-II. Гармонический мажор. Перечень. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 1.7. | Содержание учебного материала | 4 | 2/3 | Устный опрос |
| | Контрольная работа по пройденному материалу. | | | |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | --- | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | | Устный опрос |
| | Подготовка к контрольной работе | | | |
| 4 семестр | | | | |
| Тема 1.8. | Содержание учебного материала | 12 | | |
| | Септаккорды II и VII ступеней и их обращения. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 6 | | |
| | Функциональные особенности обращений; их место в периоде; особенности разрешения (непосредственно в тонику и внутрифункционального). Обороты с проходящими квартсектаккордами | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 1.9. | Содержание учебного материала | 8 | | |
| | Аккорды доминантовой группы. | | 2/3 | Устный |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|-----------|---|---|-----|--------------|
| | | | | опрос |
| | Теоретическое обучение | 4 | | |
| | Побочные тоны в доминантах; многозвучные доминанты. Характерные мелодические обороты при введении таких доминант. Особенности разрешения перечисленных аккордов | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 1.10 | Содержание учебного материала | 8 | | Устный опрос |
| | Фригийские обороты. | | 2/3 | |
| | Теоретическое обучение | 4 | | |
| | Способы гармонизации VII натуральной ступени. Функциональная логика. Особенности голосоведения. Перемещение во фригийском обороте. Место его в форме | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 1.11 | Содержание учебного материала | 8 | | |
| | Диатонические секвенции. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 4 | | |
| | Мотив, звено, шаг. Строение мотива; соединение звеньев. Особенности секвенций в миноре. Секвенции в задачах. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 1.12 | Дифференцированный зачет | 3 | | Устный опрос |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|----------|---|----|-----|--------------|
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Повторение материала | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала | | | |
| | Раздел 2. Хроматика | | | |
| Тема.2.1 | Содержание учебного материала | 16 | | |
| | Аккорды DD - альтерированной S. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 8 | | |
| | Их функции. DDVII7 и DD7; другие представители группы. Два способа названия. DD в каденции и вне ее. Аккорды с увеличенной секстой. Особенности голосоведения. Неаполитанский сектаккорд. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 2.2 | Содержание учебного материала | 12 | | |
| | Отклонения в тональности I степени родства. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 6 | | |
| | Аккорды D группы в отклонении; полный и плагальный оборот в отклонении. Особенности голосоведения. Размещение отклонений в периоде. Хроматическая секвенция в периоде. Хроматическая секвенция как цепь отклонений. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема.2.3 | Содержание учебного материала | 12 | | |
| | Модуляции в тональности 1 ст. родства. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 6 | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|-----------|---|----|-----|--------------|
| | Общий и модулирующий аккорды. Отклонение в тональность общего аккорда. Особенности модуляций в субдоминантовом направлении. Каданс в новой тональности, способы его достижения. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| | 5 семестр | | | |
| Тема 2.5 | Содержание учебного материала | 12 | | |
| | Мелодическая фигурация. Задержание. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 8 | | |
| | Роль неаккордовых звуков в музыкальной ткани. Задержание приготовленное и неприготовленное. Разрешение задержания. Занятый тон. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 2.6. | Содержание учебного материала | 24 | | |
| | Неаккордовые звуки на слабом времени | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 12 | | |
| | Проходящие звуки - диатонические, хроматические; проходящие созвучия. Вспомогательные звуки диатонические и хроматические; вспомогательные созвучия. Предъем. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 6 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 2.7. | Содержание учебного материала | 24 | | |
| | Сочетание разных видов неаккордики. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 12 | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|-----------|---|----|-----|--------------|
| | Запаздывающее разрешение задержаний. Скачковые вспомогательные звуки, камбиаты. Гармонические ноты. Принцип интонационного и ритмического единства в гармоническом четырехголосии. Элементы имитации | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 6 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену. | | | |
| | 6 семестр | | | |
| Тема 2.8. | Содержание учебного материала | 8 | | |
| | Степени родства. Классификация модуляций. Постепенная модуляция | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 4 | | |
| | Система Н.А. Римского-Корсакова; иные подходы к проблеме родства тональностей, стилистические основания для создания системы родства. Типы модуляций: постепенная, внезапная без энгармонизма, энгармоническая и другие. Постепенная модуляция. Нахождение общего аккорда (общей тональности). Принцип построения тонального плана периода, сложного периода, простой 2частной формы. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 2.9. | Содержание учебного материала | 16 | | |
| | Энгармоническая модуляция. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 8 | | |
| | Фонические свойства её; место в форме. Энгармонизм D7; уменьшенного септаккорда. Принцип энгармонической замены и переосмысления. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 2.10 | Содержание учебного материала | 8 | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|-----------|--|----|-----|--------------|
| | Органные пункты. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 4 | | |
| | Их роль в форме. Введение органного пункта и выход из него. Тонические и доминантовые органные пункты; иные ступени лада в качестве педали. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 2.11 | Содержание учебного материала | 16 | | |
| | Мажоро-минорные системы. Ускоренная модуляция. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 8 | | |
| | Принцип их образования. Одноименный и параллельный мажоро-минор. Фонические свойства, характерные обороты мажоро-минора. Аккорды мажоро-минора как средство модуляции. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 2.12 | Содержание учебного материала | 8 | | |
| | Секвенции по равновеликим интервалам | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 4 | | |
| | Тональные соотношения звеньев. Терцовые ряды. Их колористическое значение. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 2.13 | Содержание учебного материала | 8 | | |
| | Эллипсис. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 4 | | |
| | Частичное разрешение диссонансов. Цепочки доминант, их разновидности. Другие | | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|-----------|--|----|-----|--------------|
| | способы усложнения гармонических последований. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 2.14 | Содержание учебного материала | 12 | | |
| | Альтерация. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 6 | | |
| | II пониженная и II повышенная ступени в составе доминантовых и субдоминантовых аккордов. Расщепление квинты в доминантовых аккордах. Особенности голосоведения при введении и разрешении альтерированных созвучий. Энгармонизм альтерированных аккордов. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 2.15 | Содержание учебного материала | | | |
| | Контрольная работа | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | ---- | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | | Устный опрос |
| | Подготовка к контрольной работе | | | |
| | 7 семестр | | | |
| Тема 2.16 | Содержание учебного материала | 16 | | |
| | Диатоника народного склада. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 8 | | |
| | Побочные трезвучия; ладовая переменность, условия ее возникновения. Диатонические лады; взаимодействие классической гармонии и модальных ладов. Септаккорды. Нонаккорды в условиях диатоники. Иные способы образования | | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | | |
|-----------|--|----|-----|--------------|
| | вертикали. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. | | | |
| Тема 2.17 | Содержание учебного материала | 16 | | |
| | Сложные виды альтерации. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 8 | | |
| | Понижение IV ступени в миноре; повышение IV ступени в мажоре в доминантовых аккордах. Различные формы совмещения альтераций в одном аккорде. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену. | | | |
| Тема 2.18 | Содержание учебного материала | 16 | | |
| | Сложные виды энгармонической модуляции | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 8 | | |
| | Модуляция через увеличенное трезвучие; через целотонную гамму; через альтерированный D7, другие виды энгармонизма. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену. | | | |
| Тема 2.19 | Содержание учебного материала | 8 | | |
| | Фактура. | | 2/3 | Устный опрос |
| | Теоретическое обучение | 4 | | |
| | Основные типы фактуры. Способы фактурного преобразования гармонии: ритмическая фигурация, гармоническая фигурация, мелодическая фигурация. Роль фактуры в создании музыкального образа | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | | Устный опрос |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|---|--|---|-----|--------------|
| | Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену. | | | |
| Тема 2.20 | Содержание учебного материала | 8 | | |
| | Гармония как предмет науки. Выразительная и формообразующая роль гармонии. | | 2/3 | |
| | Теоретическое обучение | 4 | | |
| | Происхождение термина «гармония». Классицизм - время формирования законов гармонии. Функциональная система, ее значение. Гармония и форма: тяготение на расстоянии, тональный план целого, единство гармонического языка произведения. Романтизм - «золотой век» гармонии. Фоническое и функциональное начала, их новый способ взаимодействия. Учение о гармонии в XVIII, XIX веках. | | | Устный опрос |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 2/3 | Устный опрос |
| | Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену. | | | |
| | | | | |
| | Всего | | | |
| <p style="text-align: center;">Перечень вопросов к дифференцированному зачету 4 семестр</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Септаккорд второй ступени с обращениями. 2. Септаккорд седьмой ступени с обращениями. 3. Доминантсептаккорд с обращениями 4. Прерванный каданс 5. Доминантовый нонаккорд 6. Доминанта с секстой 7. Фригийские обороты 8. Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды. <p style="text-align: center;">Перечень вопросов к экзамену 5 семестр</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неаккордовые звуки на сильном времени такта 2. Неаккордовые звуки на слабом времени такта 3. Модуляции в тональности первой степени родства. 4. Отклонения. 5. Альтерация аккордов субдоминантовой группы. 6. Фригийские обороты в условиях диатоники и хроматики. 7. Каденции. | | | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

8. Диатонические секвенции.

Перечень вопросов к экзамену 7 семестр

1. Родство тональностей. Система Н.А. Римского-Корсакова
2. Энгармоническая модуляция.
3. Секвенции, их виды
4. Мажоро-минорные ладовые системы
5. Эллипсис.
6. Органные пункты.
7. Фактура.
8. Диатоника народного склада.
9. Гармония как предмет науки. Выразительная и формообразующая роль гармонии.
10. Альтерация аккордов доминантовой группы.


| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Гармония имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.
 - библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).
- Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119118>

Дополнительные источники:


1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438866>
2. Чайковский, П.И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children's Album. Op. 39. The Seasons. Op. 37bis. For Piano : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-3235-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113990>
3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано. Songs Without Words. For Piano : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-2949-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112782>
4. Лист, Ф. Нетрудные пьесы для фортепиано. Easy Pieces for Piano : ноты / Ф. Лист ; составители Я.И. Мильштейн ; под редакцией Я.И. Мильштейна. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-3405-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107995>
5. Бетховен, Л. Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126 : ноты / Л. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3685-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110869>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

научной библиотеки. – Текст: электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение: электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст: электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО



подпись

26.08.2021 г.

дата


3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

–для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

–для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


–для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.


| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы | Объем в часах | Форма контроля |
|---|---------------------------------|---------------|---|
| Введение. | Проработка учебного материала | 3 | Устный опрос |
| Основные каденционные средства. | Проработка учебного материала | 3 | Устный опрос |
| Секстаккорды главных ступеней. | Проработка учебного материала | 4 | Устный опрос |
| Квартсекстаккорды главных ступеней. | Проработка учебного материала | 1 | Устный опрос |
| Доминантсептаккорд и его обращения. | Проработка учебного материала | 2 | Устный опрос |
| Трезвучия субдоминантовой функции. Расширение периода. | Проработка учебного материала | 2 | Устный опрос |
| Контрольная работа | Подготовка к контрольной работе | 1 | Устный опрос |
| Септаккорды II и VII ступеней и их обращения. | Проработка учебного материала | 3 | Устный опрос |
| Аккорды доминантовой группы. | Проработка учебного материала | 2 | Устный опрос |
| Фригийские обороты. | Проработка учебного материала | 2 | Устный опрос |
| Диатонические секвенции. | Проработка учебного материала | 2 | Устный опрос |
| Аккорды DD - альтерированной S. | Проработка учебного материала | 4 | Устный опрос |
| Отклонения в тональности I степени родства. | Проработка учебного материала | 3 | Устный опрос |
| Модуляции в тональности 1 ст. родства. | Проработка учебного материала | 3 | Устный опрос |
| Дифференцированный зачет | Подготовка к зачету | 1 | Устный опрос |
| Мелодическая фигурация. Задержание. | Проработка учебного материала | 4 | Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен |
| Неаккордовые звуки на слабом времени | Проработка учебного материала | 5 | Устный опрос |
| Сочетание разных видов неаккордики. | Проработка учебного материала | 6 | Устный опрос |
| Экзамен | | | Устный опрос |
| Степени родства. Классификация модуляций. Постепенная модуляция | Проработка учебного материала | 2 | Устный опрос |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | |
|---|---------------------------------|---|-------------------------|
| Энгармоническая модуляция. | Проработка учебного материала | 4 | Устный опрос |
| Органье пункты. | Проработка учебного материала | 2 | Устный опрос |
| Мажоро-минорные системы. Ускоренная модуляция. | Проработка учебного материала | 3 | Устный опрос |
| Секвенции по равновеликим интервалам | Проработка учебного материала | 1 | Устный опрос |
| Эллипсис. | Проработка учебного материала | 1 | Устный опрос |
| Альтерация. | Проработка учебного материала | 2 | Устный опрос |
| Контрольная работа | Подготовка к контрольной работе | 1 | |
| Диатоника народного склада. | Проработка учебного материала | 4 | Устный опрос |
| Сложные виды альтерации. | Проработка учебного материала | 4 | Устный опрос Экзамен |
| Сложные виды энгармонической модуляции | Проработка учебного материала | 4 | Устный опрос |
| Фактура. | Проработка учебного материала | 2 | Устный опрос |
| Гармония как предмет науки. Выразительная и формообразующая роль гармонии. | Проработка учебного материала | 2 | Устный опрос |

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


| Результаты | Основные показатели оценки результата | Формы, методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|---|
| уметь выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения | Умение проанализировать гармонию в произведении, оценив при этом ее роль в создании художественного образа | Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| уметь применять изученные средства в упражнениях на фортепиано | Умение составлять и играть аккордовые последовательности, секвенции, предложения и периоды однотональные и модулирующие | Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| уметь играть гармонические последовательности в | Умение оформить гармоническую последовательность в | Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | |
|---|--|--|
| различных стилях и жанрах | определенной фактуре | зачет Экзамен |
| уметь применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию | Умение гармонизовать мелодии и басы | Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| знать весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – начала XX вв. | Знание гармонического языка XVIII – начала XX вв | Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| знать выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода. | Знание выразительных и формообразующих возможностей гармонии XVIII – начала XX веков | Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в | Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | |
|---|--|---|
| нестандартных ситуациях. | проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации. | практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ОК 7. | Понимание целей | Оценка деятельности |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | |
|---|--|---|
| Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий. | обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | деятельности. | |
|--|---|--|
| ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ПК 1.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | Умение анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. | Знание учебно-педагогического репертуара | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | |
|--|---|--|
| | | производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. | Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Владение методами и приёмами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Освоение методов планирования развития профессиональных умений обучающихся. Умение создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать | Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | |
|--|---|---|
| собственные приемы и методы преподавания. | методы преподавания. | при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | Умение организовывать репетиционную и концертную работу в творческом коллективе. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. | Способность самостоятельно разрабатывать концертные программы. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Теоретическое и практическое освоение основных правил устной и письменной речи, знание профессиональной терминологии. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ | Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | |
|--|---|---|
| музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. | музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. | учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. | Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |
| ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности. | Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-теоретическим дисциплинам в корреспондентской деятельности. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен |

Разработчик



преподаватель

Елифанова В. А.

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

Приложение 1

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : учебное пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119118>

Дополнительные источники:

1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515012>

2. Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано : ноты / П. И. Чайковский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-9288-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196753>

3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-5088-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133838>

4. Рахманинов, С. В. Пьесы-фантазии. Соч. 3. Салонные пьесы. Соч. 10. Для фортепиано : ноты / С. В. Рахманинов ; Составление Е. Ильиной. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-7443-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242921>


5. Бетховен, Л. Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 1 : ноты / Л. Бетховен. — 6-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-7494-3 / 978-5-8114-7495-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161533>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Гармония 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4743>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./  **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1 Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультантстудента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». - Москва, [2023]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт-Петербург, [2023]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

3 Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft Office Std 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий
Должность сотрудника УИТТ

/ Щуренко Ю.В.
ФИО

/ 
подпись

/ 10.05.2023
дата